

ORONERO

parole e musica Emanuel Lo
edizioni: girasole ed.mus.srl

DANZA

parole Giorgia / musica Bryce Fox,Pete Nappi,Matt Parad,Felicia Barton / rap: Giorgia
edizioni: Primary Wave/BMG,UMPG,Matt Parad music/these are pulse songs,songs of pulse recording

SCELGO ANCORA TE

parole Giorgia / musica James Morales,Matthew Morales,Julio David Rodriguez, Jana Ashley / special: Giorgia
edizioni: James Gabriel publishing, Mathias Music, Sony/AtvBallad, Skyrocket Music, Sony/AtvAllegro, Jana Ashley

CREDO

parole Tony Maiello / musica Tony Maiello, Daniele Rea, Domenico Abbate, Enrico Palmosi
edizioni: Girasole ed. mus.srl, il Branco srl

PER NON PENSARTI PIÙ

parole Giorgia / musica Lucie Silvas, Tommy Lee James, Andrew Dorff
edizioni: Pretty Woman publishing LLC, Super Phonic music, BMG Platinum Songs, BMG Rights managment (Italy)srl,
Songs of Universal Inc, Endorffin Music, Universal, MCA Music Italy

VANITÀ

parole Giorgia / musica Emma Rohan, Jez Ashurst
edizioni: girasole ed.mus.srl BMG rights managment UK Ltd

POSSO FARCELA

parole e musica Giorgia
edizioni: girasole ed.mus.srl

COME ACROBATI

parole e musica Emanuel Lo
edizioni: girasole ed.mus.srl

MUTEVOLE

parole Giorgia / musica Alessandro Barocchi, Marco Petriaggi
edizioni: girasole ed.mus.srl, Alta Tensione

TOLTO E DATO

parole e musica Emanuel Lo
edizioni: girasole ed.mus.srl

AMORE QUANTO BASTA

parole Giorgia / musica Emanuel Lo
edizioni: girasole ed.mus.srl

SEMPRE SI CAMBIA

parole e musica Gino Pacifico
edizioni: girasole ed.mus.srl, Sugar, Accordo ed.mus.srl

GRANDE MAESTRO

parole Giorgia / musica Michele Canova Iorfida, Sophie Hintze, Nikki Flores
edizioni: girasole ed.mus.srl, BMG US, Sony Atv

REGINA DI NOTTE

parole Giorgia / musica Michele Canova Iorfida, Allan Rich, Jud Friedman, Giorgia
edizioni: girasole ed.mus.srl,Sony Atv,Warner Chappel

NON FA NIENTE

parole e musica Giorgia
edizioni: girasole ed.mus.srl

ORONERO

A woman with long dark hair, wearing a black fringed dress and high-heeled sandals, is sitting on a white chair. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is a soft, glowing light with many small, sparkling particles, creating a dreamy and ethereal atmosphere. The overall color palette is warm, with gold and white tones.

ORONERO

parlano di me una donna facile / con le difficoltà di un giorno semplice / parlano di te che sei fragile / ma cammini a testa alta senza chiedere / parlano di lui uno stronzo senza fine / che si perde sotto le prime luci di aprile / dicono di me che rimarrò da sola / ma nel tempo ho scelto e so / che ne rimarrà una di me / parlano di te che non hai regole / la gente parla quando non ascolta neanche sé / parlano di me che non mi amo davvero / ma una carezza sul mio viso è il mio primo pensiero / parlano di noi e abbiamo tutti contro / ma tu sei come me e so che rimarrai al mio fianco / dicono di me / non sono più com'ero / e questa sono io e loro sono oronero / parlano di te un uomo che si perde / ma dà un abbraccio alla vita che poi lui protegge / parlano di lei / una donna senza cuore /

ma che chiede solamente di trovare amore / dicono di me che non so consolare / ma sono qui davanti a te e mi prendo il tuo dolore / parla un pò con me che sono come te / e le parole sono armi e sanno fare male / devi saperle usare / parlano di te che non hai regole / la gente giudica / e non sa neanche lei perché / parlano di me che non mi amo davvero / ma una carezza sul mio viso la vorrei sul serio / parlano di noi e abbiamo tutti contro / ma tu sei come me so che rimarrai al mio fianco / dicono di me non sono più com'ero / e questa sono io / non lo voglio l'oronero / parlano di te / che tu non puoi cambiare / ma nella vita hai fatto passi per potere amare / parlano di me / ci credo per davvero / le tue parole sono oro / basta oronero.

DANZA

arriverà quel momento che / aspetti da tanto / la sentirai la sensazione di / essere a tempo / nessuno può dirti chi sei / difendi la faccia che hai / niente resiste ma sai / non si può uccidere l'amore e allora tu / danza sul pavimento o senza / e se imparare costa / segna i passi con la dignità / dentro l'anima sei già una star / ooo tu danza / arriverà un cambiamento che / l'ha detto anche il meteo / ci troverà e non pensare che /

SCELGO ANCORA TE

io ti guardo io ti vedo / come nessun altro fa / e tu, mi chiedi spazio / e sì ne avrai / credevo che sapevo che / che si cade in due, in due ci si rialzerà / tra mille rimpianti ed il perdono / io scelgo te / e scelgo ancora te, anche oggi che / non è facile non è sufficiente / abbracciarsi un po' / io non sono un tipo semplice / questo io lo so, però /

CREDO

cancellerò il passato per non tornare indietro / mentre riguardo in uno specchio i segni di chi ero / è il tempo del risveglio risalgo dal profondo dopo aver fatto a pugni con me stessa, credo / e credo nelle lacrime che sciolgono le maschere / credo nella luce delle idee che il vento non può spegnere / io credo in questa vita credo in me / io credo in una vita credo in te / io credo in questa vita credo in me / credo nell'universo nascosto in uno sguardo nella magia del tempo che scandisce un cambiamento / e resterà il ricordo, ma non sarà un tormento dopo aver fatto un patto col mio ego, credo / e credo nelle lacrime, che sciolgono le maschere / credo nella luce delle idee che il vento non può spegnere / io credo in questa vita credo in me / io credo in una vita credo in te /

c'è stato preso il meglio già / danza per / te solo per te certe volte a me manca il respiro / ed invidio gli occhi di un bambino / che ancora credono sia sano / vivere in un mondo così strano / dell'umano sento quel richiamo / della cura che ci sia un rimedio / voglio speranza per quello che resta / tu guarda la vita che danza.

non do niente per scontato mai / e per te morirei / quello che so non basta mai / sbaglio di nuovo e non ti ritrovo accanto a me / tra mille rimpianti ed il perdono / io scelgo te / occhi negli occhi, fino a domani / per ritrovare la forza di ieri / restare insieme ogni giorno è rischiare / di non trovarsi più, tutto è davanti a noi.

io credo in questa vita credo in me / e credo in un amore che vince sempre sulle tenebre / io credo in una vita credo in te / sono consapevole che non cambiano le regole / ma credo in un amore che vince sempre sulle tenebre / credo ancora in un bacio che parte il cuore che batte / uomini e macchine, l'inizio e la fine, la vita e la morte / ancora rinascere come le stelle tra l'arte e il disordine / un giro di anime siamo satelliti intorno all'amore / intorno all'amore... credo! / e credo nelle lacrime che sciolgono le maschere / credo nella luce delle idee che il vento non può spegnere / io credo in questa vita credo in me / io credo in questa vita credo in te.



PER NON PENSARTI

ho messo le fotografie dove non le troverò / ho fatto a pugni con l'idea di averti ancora qui / confido nell'eternità
per questa strana umanità / così ci incontreremo lì vorrei fosse così / vorrei soltanto un'ora / un'altra vita ancora /
per dirti una parola / per non pensarti più / ho preso un treno e via di qua tra gente che di me non sa /

VANITÀ

Che strana la gente / che mentre si odia non si pente / niente è importante / più del potere in questa civiltà / dove
ognuno traccia il suo destino / forte come un'eco sbatte contro un altro muro / vanità l'illusione / docile si arrende al dio
migliore / vanità lei non sa che è solo un altro imbroglio / e tu lo chiami amore / e mi spacca il cuore / che matta la gente

ho finto bene l'allegria perché non era mia / in questa relatività ognuno ha una verità / è quel dolore in fondo a
sé che non passerà / vorrei soltanto un'ora / un'altra vita ancora / per dirti una parola / per non pensarti / più e
quante scarpe ho consumato / a camminare nel passato / per dirti una parola / per non pensarti più.

che si ama eppure non si sente / si vince e si perde / il privilegio di essere vivente / perché ognuno traccia il suo
destino / forte come un'eco cerca l'immortalità / atomi unici nudi diversi e vibranti / siamo distanti io e te / come
migranti nascosti nell'evoluzione / siamo distanti io e te.

A woman with long dark hair, wearing a black lace dress and black high-heeled sandals, is sitting on a white sofa. She is looking out a window with white curtains, her hand resting on her forehead in a thoughtful or pensive pose. The scene is lit with soft, natural light from the window.

POSSO FARCELA

posso farcela lo so / riuscirò a sentirmi meglio con la mia innocenza / e te lo dimostrerò / tu non vergognarti
più di quel che hai perso ormai / tutta sola resterò / a cercare un senso tra gli inganni e le lenzuola / per
cambiare almeno un po' / l'hai promesso pure tu / ma io non ci credo più / se chiudo gli occhi sei ancora qui
con me / se chiudo gli occhi sei ancora qui con me / come fosse il primo giorno quando tutto sembra bello

senza quello che c'è dopo e che mi fa più male adesso / quando eravamo noi quelli di quella canzone / quando ancora
la mia fede non voleva le sue prove / io non ci credo più / posso farcela lo so / alle mie contraddizioni non darò
importanza / e te lo dimostrerò / tu non recitare più la parte che non hai / tutta sola me ne andrò / tra la gente che si
crede esperta di ogni cosa / per ricostruirmi un po' l'hai promesso pure tu / ma io non ci credo più / posso farcela lo so.

COME ACROBATI

mille luci sotto i piedi che si incrociano / affronto il tempo e non mi basta una vita sola / e le righe dentro agli occhi si colorano / mi confondo tra le cellule di bene ancora / sarò sole e vento tra la gente che si sente sola / pulisco il fango e le parole che mi macchiano / come un grido al cielo che si prende la mia ira / metto corpo e faccia nelle idee che segnano / tradimenti, e amori scritti sulla stessa pietra / come farai se per amarsi, odiarsi basta un'ora/

MUTEVOLE

ho conosciuto già il dolore / perciò vedrai che vuoi che sia / ritrovarmi così senza un'attesa / le cose nel silenzio che si scoprono di sé / non vorrei che tu pensassi che / ti sto incolpando anche per me / ognuno agisce per quello in cui crede / vedi, ecco io credevo in te / ti stupirò non piangerò / l'ho fatto già ma adesso no / sono mutevole / è una cosa che rimpiangerai di me / la faccia l'ho pulita bene / e ancora un pó io cambieró /

TOLTO E DATO

ogni cosa è stata detta per aspettarti / una cicatrice aperta potrei odiarti / ma di passi se ne sono fatti tanti insieme/ la leggerezza di sentirsi ancora bene / è benzina nelle vene che mi soffoca l'umore / e la terra senza il seme non fa nascere il suo fiore / sei tu la mia ferita mentre affronto la mia vita / e mi lasci sola al tempo di questa partita / passa tutto e non ho fretta momenti infranti / un'emozione una scoperta i miei rimpianti / la luce dentro gli occhi che scalda come il sole / ribalto i miei pensieri e mi sento altrove / e rinnovo il mio legame e mi sento come un fiume / alla ricerca di quel sale che ha solo il mare

sarò sole e vento tra la gente che si sente sola / e l'estate arriverà per te / il sole scalda l'anima lo senti / prendo i baci che sanno di te / la vivo come l'ultima su un filo come acrobati / come acrobati / e prendo ossigeno, un respiro il tempo è un pugno / nello stomaco si sente quando manca l'aria / un viaggio intorno al mondo e le città che tremano / senza gravità è l'istinto che mi tiene ancora / e l'estate arriverà per me / la vivo come l'ultima occasione per amarmi.

così coerente sei tutto quello che non sei / ho passeggiato già nel vuoto / lungo la strada / perciò vedrai che vuoi che sia / come fosse casa mia / ritrovarmi così senza difesa / al cielo appesa / i miei sbagli li conosco e anche questo pesa / ma non ti odieró comunque/ non ci riuscirei / tutto deve avere un senso prima o poi / ed il verso che hai dato all'eternità / che finisce nell'acqua dei giorni / se guardo bene sei / tutto quello che non sei.

e anche se mi fa fatica ora affronto la mia vita / aspetto ancora e ho fiducia di rincontrarti / come il primo giorno a Roma nei miei ricordi / che mi bloccano il respiro e le cellule del cuore / scoppia l'universo senza far rumore / tutto inizia da una madre che ti insegna cosa fare / nel momento in cui ti senti perso e senza onore / ma si nasce soli e il tempo mi ha tolto e dato tanto / e anche se mi crolla il mondo addosso so rialzarmi / e mi stupisco ogni volta che posso arrivarci / la luce dentro gli occhi che scalda come il sole / ribalto i miei pensieri / e mi sento altrove.

AMORE QUANTO BASTA

alzati la sveglia suona già da un po' / fuori è già mattina buio cosmico / io mi vesto in fretta, in fretta correrò / fino a che fa sera e allora dormirò / c'è la guerra all'ultimo semaforo / lei si trucca in macchina è un ostacolo / quello che vorresti è solo un brivido / che non sia di freddo ma di bello solo per noi / e qualcosa cambierà non mi giudicare dai / siamo due metà due lune con la faccia nei guai / e se davvero cambierà forse siamo stati noi / come le speranze che scavalcano il confine / l'amore quanto basta? l'amore quanto basta? /

SEMPRE SI CAMBIA

non siamo mai soli / anche quando nessuno ci vede / anche quando niente sembra / per te / non siamo mai soli / anche se è difficile fermarsi e alzare la testa al cielo / credimi si cambia / anche quando non sembra / ogni giorno ogni volta / si cambia / vedi che si cambia / niente al mondo si ferma / ogni onda diversa / ritorna / ferita a morte / provavo a guardarmi e non c'ero / e credo all'amore sempre / ma è nel dolore che cresci / ti troverai / ad aiutarti c'è il silenzio / ed ogni errore che porti dentro / con te / credimi si cambia /

GRANDE MAESTRO

basta solo uno sguardo e si cade giù / mi ricordo che c'eri e non c'eri più / che parole scontate hai detto a me / mi aspettavo ci fosse qualcosa in più / Dio sa che posso dire che proprio dire che tu / hai tradito tutto di me / come Giuda un bacio e via tanto è colpa mia se / devo riconoscere / che sei un gran maestro ti mostri come un miraggio / mi sono svegliata in tempo / Giuda non piangeva mai /

l'amore che non basta mai / lo suonano alla radio ci ballano allo stadio / l'amore che non passa mai, di moda mai di moda mai / passano le ore e l'ansia è d'obbligo / cerco l'entusiasmo intanto litigo / io credevo in un destino solido / ora credo all'imprevisto al cielo sopra di noi / quello che volevo adesso e che ho desiderato spesso / è di sentirmi libera, da ogni strappo che ho addosso.

anche quando non sembra / ogni giorno ogni volta / si cambia / vedi che si cambia / niente al mondo si ferma / e anche un soffio di polvere in volo / ritorna / primavera verrai / come prima come sempre / cambia tutto finalmente / veramente / primavera verrai / col tuo vestito nuovo addosso / ogni secondo vivo adesso / credimi si cambia / ogni cosa che sfiori ti cambia / ogni voce che sogni nel buio / ti parla / credimi si cambia / niente al mondo si ferma / ogni estate e sfuma / e ritorna / lo vedi che si cambia / tu cominci adesso / invisibile e nuova / la forma.

e in questo tu sei stato un maestro / volevi soltanto il meglio oppure sparavi addosso / tanto tu non sbagli mai / io ci stavo e pensavo che fossi tu / a proteggermi crescermi invece no / Dio sa che hai bruciato la terra intorno a me per / sminuire tutto di me / nessun merito era il mio invece è tutto tuo se devo riconoscere.





REGINA DI NOTTE

sembra un viaggio su marte / qui con te sento un occhio gigante su di me / è la stanza che parte andiamo su /
dentro un cielo più grande a testa in giù / quello che dici non mi convince / partono i fianchi il buio vince /
ambiguamente muovi le mani / dimmi vuoi bere non ho il bicchiere / come un serpente seguirò l'istinto che mi
dice no / di giorno io mi pentirei, ma baby I'm the queen of the night / sembra un viaggio importante qui con te /

NON FA NIENTE

ma perchè / niente va come vorrei / io sono qui davanti a te / ma non ti accorgi di niente / non saprei / quale strada
perdere / alla mia età ognuno sa / che non si vince mai niente / posso vivere una vita senza te / posso smettere di
chiedermi perché / ma non è lo stesso / e un poco di trucco / si scioglie in una lacrima / e quando si asciugherà

sento il cuore che batte ma non c'è / è la banda che parte e arriva su / c'è una stanza più grande vaci tu / quello
che dici non mi convince / dimmi vuoi bere, non ho il bicchiere / ne ho visti tanti tipi come te così sicuri così pieni
di sé / però quel pieno è così vuoto che se faccio un pò di luce ti si vede anche da qua / tu non hai capito chi son
io, perciò ti credo che ti senti un dio / io della notte son la stella e sono forse la più bella ma tu non lo saprai mai!

un'ombra resterà di te / ma non fa niente / ma com'è / che mi trovo ancora qui / coi miei se e troppi ma / che
fanno male alla mente / e vorrei / dare un centro ai giorni miei / alla mia età ognuno sa / che la verità si nasconde.